

יורד המסך? על הצגת הרמה של שילה, מרי סטארט, יורד המסך? בגובה ויפיה של המלכה — מרי — אורנה פורת. על לבושה המאיים צידי הזמית של אליזבת — חנת מרון. ההצגה המושט — הדאי! ישנם עוד מאושרים שצולקו — אשר חתימת תיאטרון אצלו הוא הגדולת ודמות על הענישה על המכה, עני העליה, הזכיר רים חברים, זכרים, שנות הרשע, עני על חבר יבירו, שמה לאיד האדם חרץ, צופה הי שבנו יבין המתרחש על המכה אל הצגת אמנות כה ידעה, כי זו משפיעה עליו בלא וידעין, הדאי שלא מחיאת הידיעה ההיסטורית והיא ממה סילוקו המתרחש על המכה, צופה כמה יוצא מהמחנה הגומאם לרצון של המחבר ורצונו על המבאט וציפתה של השוקנים למחבר הבלמאי, ולבו אחרים בגולה של מרי סטארט הסמכתה שעתה לגרום — והיא היטל כן באצלה — בעיניה על המרשעת הזאת, אליזבת — שהיא מבורעת כל כך ונסה, כך ודאי תרשפת תלמודים, ועי רים ונצרות, שלוח לבם חלק להתרשפות ועי אה ישנם עוד אצלה, הא מנות משמיטת אר במת על האמנית, ומרי סטארט מיצגת כאן אמנה ואומץ.

הצגנו, הנעימה חכמי הביקורת, אינם נוהגים עצמם כמובן בהעצתה תמימה, הללו אינם מתעניינים במתישה הגונה של צדק וירי על רשע טוב ולו, הם אינם בצד הביצוע של התפקידים, שכבר נולקו וציפיהם כן הקצו אל הקצה של צדקה של מרי האקאמליית הקסיטית ורשעיה תה של אליזבת האנגלית, כי אם על... אורנה פורת ויזה מרון: שם משהיהן מטיבה לשתק, הנאה הא מנות אינה שואלת מאיכובר לצד הומוסים? אפשר ליהנות הנאה אמנם בלתי מלאה מהשתמח טיפוס שלילי. פאוסט — בדיק? עליו לעבור בחילה ומפיטוס — ווארט — מיחיות מפיים ספורטות, הכל על שפתו הנעמית הגמים של השקוף, ובמידה משהו משנים הממחשת רשע ואפילו כמז מושלים, הרי זאת משונה. אולם לכל המזה כמרי סטארט יש עוד מבחן שלישי נוסף על מבחן האמונה התי מיה האמונות הסטוריה, יש מבחן ה אמת ההיסטורית.

ומבחינה זו, אין ליתר דיוק, משתי הבחינות האלו מבחינת אמת העובדות ומבחינת המסקנה היסטורית ויצא ההיסטוריון מהמחנה המחייב. היסטוריון רואה אחות את הרדה שהיה שהיה חללה בין אליזבת ומרי סטארט. היסטוריון השותף קרע על שם מרי סטארט. אין תקופה אלא בשם תקופת מרי סטארט, אך ישנת תקופה אלא בתחנית והיא המהוללות בתולדות אנגליה, כי אליזבת הייתה מלכה גדולה בתולדות אנגליה וממנה היסודות אנגליה הדורלה.

ואם ככה — אומר ההיסטוריון ווארט — גם יבו כל אנגליה — אנתנו סולחיה לה עם "הבוקר" — 17.2.61 — עמ 3

# נוגה, מאדים והיכן "צדקה"?

אדם לגרום ללא בדיקה מהם שעליו הועלה לגרום, אינה הופכת אותו לקדוש, ודאי לא לגיבור היסטורי, למרות המועות שקוראים וצרי שיים עילת אחת לגיבוריה. שילה כתבה היסטוריה אמלית אנגלית ודועט רעיונני ההיסטוריונים: רק לא שחור ולכן, בקשה, רק לא אידיאלוגיה של מרי טור ארס. אליזבת לא ייתה כולה שחורה וטורפינית, גרימיס סטארט לא ייתה כבשה תמימה. אכן יש רגלים לזכר שבאמת עמדה במרכז כל תורות מחתת לכסא אליזבת, שמעם מורדת בלמכות, אם משעל אמביציה אישית, אם משעפי אמנותה אם משעל אליזבת סוטה מהעקרונות הגזעניים. ואין צורך לאמר שהמירטות וקריקה בקדושים מורית, יתכן שחורית הקרבידות והקאמוליית מלמדת בקטעושה מיהת מכרת על מוטאמ מיהת, וכעס אשק החידוש שהיא מהמדה מכורה כל (התאם לא את האחד הרברים המרמזים החזית ולמחנה בן, וכי אין זה דבר זה המלמשת החשבויה והסת ליהת ההיחית, ומשום כך אין תמונה זו מועזעת צופה יהויו? יתכן שההיסטוקן איך ימכין היה להעליל עין לסיפוחה על מעשי הרצח שלה, אך ההיסטוריון... והפעם גם איש המוסר אינם יכולים לראות בלי מחור כיצד מוצגת מרי סטארט כשחורה וצדקת מיתה, יש להוכיח ש נתנה הנראה לרצוח את בעלה אל הוכח שהנחה אליזבת לגרום לחיית איזבל והיחיתה... הכיח ועל כך נחשה בנינו רבים מן העם כן דושה וכבשה תמימה שחועלת לגרום על ידי השקן המרשע אליזבת. אילו הועזדה בני מה שקורא אצלנו היום, משעל ניתן לנזיל את כל מעלליה במחשם המוסר האישני או בתחום המוסר (???) הלוחל, מסק רה שופטי צדק אין יכולים להימנע מהלהוציא אותו מסק צדק, וראשו טרוצקי רוצחו בלי מלוכה בבגוד וראשו רכוש ממשלה ברבית עמוט שועד יס נועיה, איך עונות אזק ומוסר שיהיה ואל שחורות יותר לנחל ידוב מאשר חנק בידיה. אמבט באיוו ארק מצא מלקט האיש שריצף את גול גולתו של טרוצקי בגרון?

★ **מבמה לחיים.** מהיסטוריה של עבר לי קאמוליית ופרוטסטנטית למאבק בין מורה ומעי רב ומראמה לטרגדיה: על המסך על הסטוריה האישית אשר שמה: **לומומבה** של שאומר שיה עתל ואירצק — איננו צודק. יתר על כן: לא כל האומר כך איננו צודק, אם זה גול יאמר זאת הוא צודק, אם נאצר אומר זאת — איננו צודק, אל זה בלבד שהוגדלו לא נתק כל כפלי יריביו בני עמי משו" ומשפאל (ואף לא עצרם) כי אם גם לבני ראשי פ.ל.ג השכריים בדרו, ועל כך רשא אדם גול לראות בפרשת לומומבה מעשה רצח אם כי אין הרוצח עדיין בין הינגול של קוננו ל צופת. אולם אין מקהיר ובגדור הווארה זונקים: רצח! רצח! עולה רות רית, רח ביותר, רשאים מכבוב אנשי מוסקבה וקמה רוקבה להתאבל עיל על מות הממבחה, שהיה להל בעל הרוצח ויהל היה ל רית אינו עומד עקף מותו המוסר ה הנפה שלישאומנם המרכיב באקריקה, אלא לעשות קפוח לאשי (ומכרוהו תועותות ורמאנגולה לא קורטוב של זעזוע מוסרי באמת ושל שירה אמר חתי) ולהעמיט את ציממה קאסאבוברו האפרטטילי במרוצתם מכיון אליזבת מרשעת ואת לומומבה הלבטתה כמרי סטארט, מרי סטארט, מרי איזבל, כמעט מרי סטארט קרועה, אין לה הגון לא צודק, רוצחו טרוצקי רוצחו בלי מלוכה בבגוד וראשו רכוש ממשלה ברבית עמוט שועד יס נועיה, איך עונות אזק ומוסר שיהיה ואל שחורות יותר לנחל ידוב מאשר חנק בידיה. אמבט באיוו ארק מצא מלקט האיש שריצף את גול גולתו של טרוצקי בגרון?

מאות ד"ד ישראל אלדר  
לומר שלא הניעו לרפת ביותדודקה, חוקר אמה כמתיחין ההסתנינם באצרות הדיקא"ט טרה המבטיחה האלוטית או הסוציאליסטית — באמת פרימיטיבים מאז ראוליה הצלית לומומבה כשם שהצלחה דילל קאסבור ודאי היו קאסאבורו וציממה ומובוטו אל נרצחום חלילה כי אם מרי צאיה לבורג בקבית דן "מלך כוחות של מאת האנשים הקרה חייב להתפטר גם אם לא הוא באופן שעות, עניין של ירי פראשים חן" קית אינו דוה עדיין בינגול של קוננו וש ללכות להם את הפרמיטיבים. והרי ממש כך הרי נוהגים ראשי הרוצים על עריפת ראשה של מרי סטארט, בצרפת הקני חלוצית הית אל בארטיסלמי, בן נסבחו אלפי לה"ק נועיהים מחקי לה. ועי שההיסטוריה המער' לומומבה מיה הניעה למשפח של אין ערופים ידו" ביים כי בוחקית אותם כגרון דימקריטי מביחורת אם בבית המושט מתחיים הצבוריים, נאלצה אף היה לבעוד התי נחלי דם של מהם כות, כן באנגליה, כן בצרפת, כן בארצות ה" בריות האמצעים ועשוי ערופים יותר, מה שו" דות אותם העכר וא שפירסום לחיים הבה נוסים להשיג בדם, מנסים אלוים מעדי ביים גם במאבק פנים, גם במאבק זרוע העלני בות.

פולטיה אינו ידיו לומומבה נודעונו זעזוע פולטיה אינו יעיל את היצרותו ההיסטורית פולטיים או לשפית דמים נודית לעמן שמוטיה הם הפרולטיות, זה היה מוכח ומוצדק מבחינת ההיסטוריה, אלא מוצדק מבחינת המוסר ה" רית אינו עומד עקף מותו המוסר ה מוחלט, וכך להתקטטות חיות בנוצות של צד קנות וכול מוסר יאנו אלא המשך הציבועות של מוסר השופיעו של חלניני האימפריאליזם ידוהם דמים מלאו הם תובעים את דם הכשבת הממיה, מרי סטארט, מרי איזבל, רשע סטריקת כידוע היה לפי שעה הלוהיט היחיד של האימפריאליזם, וההיסטוריה" של בנת יצבו נוצר נוצר ישראל, הוא יאמ: בחרוק את ידיו לכלכל בדם גרה רוקנג, במימי היורדן כל כמ" יסו לנגב, ולנגב את ידיו כמ" ב ישראל.

למרות החיסום ההרוקנס באמת או כמדור רואים והם מולכים עירומים, כן מהמדים מול" רכס ועירומים ולא הניעו אפילו לצורה, העצמות, אין אנו חייבים להניסם ראשו ולהתנת יתר על המידה בסכסוכים אלה. מכל מקום, מבצב כוח אין נוהגים קרדיט, מה שאפשר לקבל במור מנס — אורבאל, מיה שאפשר להשקועו והשוקעו ומשקעים אינם נוהגים פר. אלא אין הם יעדים מורחים להתאבל על לומומבה לא נתחיים גם לקרוז, "קריחה" על סילוקו של האמר שילך מסך איים, מבחינה אובייקטיבית הוא באמת חייב להתפטר גם אם לא הוא באופן אישי שולל את ההוראה לכיבוץ העסק הביש הקרוי רצח לומומבה. כוחותיו פועלים כקוננו, את הפרסידיה של אר"ם ועל עצמו הוא המעיד על התערבות זאת עם ההתערבות בשלה ר לומומבה נרצח. זדקא לא המוסר המורח, זדקא המוסר המייני מערוב מחייב שם שבכשל כש לון כות — מטיב שיפת את מקומה, אלא אם כן יוכיח שכנגד כשלונו זה הוא הצלחה במשקס אחר.

איפה הצלחית? ובכן, לא בהז הא סובייטי סביבי של נערד נתנו לאמרישלה. יש מקום אשר בעולם בו הוא הצלחה: ב" ישראל יש מקום אשר בעולם בו מודבים את כוחות אר"ם: ב" ישראל ל קוננו ובעצמם רצה לקבל את פני שליחיה, בצאר הממור, רק בישראל קיים שלטון האמרישלה. עדיין המתחוכם אנגלו או גור לא ירשם לא יאשר אף אין מסק שאנו אור וירי לכל הג"ב ייבם. ועתה אין אלא לצפות כיצד האמרישלה קפחו על כשלונו כקוננו על ידי התי קבלו. ויתמה קרישן עצרת מוקדשת למד רח אליזבת ומרה התיכונ' אין פורשנה כמד כירוח אר"ם ריצחות הדרידות חתירות הדרידות בין מיתות ערב, לא עבודת כפועליו, לא לכיני סבוריה, "המורה התיכונ' מירושלם לחץ על הרשע להלחום ים, לאמרישלה, ינס החלוכה ואל האובייקטיביות", וההיסטוריה" של בנת יצבו נוצר נוצר ישראל, הוא יאמ: בחרוק את ידיו לכלכל בדם גרה רוקנג, במימי היורדן כל כמ" יסו לנגב, ולנגב את ידיו כמ" ב ישראל.

המדה בסכסוכים אלה. מכל מקום, מבצב כוח אין נוהגים קרדיט, מה שאפשר לקבל במור מנס — אורבאל, מיה שאפשר להשקועו והשוקעו ומשקעים אינם נוהגים פר. אלא אין הם יעדים מורחים להתאבל על לומומבה לא נתחיים גם לקרוז, "קריחה" על סילוקו של האמר שילך מסך איים, מבחינה אובייקטיבית הוא באמת חייב להתפטר גם אם לא הוא באופן אישי שולל את ההוראה לכיבוץ העסק הביש הקרוי רצח לומומבה. כוחותיו פועלים כקוננו, את הפרסידיה של אר"ם ועל עצמו הוא המעיד על התערבות זאת עם ההתערבות בשלה ר לומומבה נרצח. זדקא לא המוסר המורח, זדקא המוסר המייני מערוב מחייב שם שבכשל כש לון כות — מטיב שיפת את מקומה, אלא אם כן יוכיח שכנגד כשלונו זה הוא הצלחה במשקס אחר.

איפה הצלחית? ובכן, לא בהז הא סובייטי סביבי של נערד נתנו לאמרישלה. יש מקום אשר בעולם בו הוא הצלחה: ב" ישראל יש מקום אשר בעולם בו מודבים את כוחות אר"ם: ב" ישראל ל קוננו ובעצמם רצה לקבל את פני שליחיה, בצאר הממור, רק בישראל קיים שלטון האמרישלה. עדיין המתחוכם אנגלו או גור לא ירשם לא יאשר אף אין מסק שאנו אור וירי לכל הג"ב ייבם. ועתה אין אלא לצפות כיצד האמרישלה קפחו על כשלונו כקוננו על ידי התי קבלו. ויתמה קרישן עצרת מוקדשת למד רח אליזבת ומרה התיכונ' אין פורשנה כמד כירוח אר"ם ריצחות הדרידות חתירות הדרידות בין מיתות ערב, לא עבודת כפועליו, לא לכיני סבוריה, "המורה התיכונ' מירושלם לחץ על הרשע להלחום ים, לאמרישלה, ינס החלוכה ואל האובייקטיביות", וההיסטוריה" של בנת יצבו נוצר נוצר ישראל, הוא יאמ: בחרוק את ידיו לכלכל בדם גרה רוקנג, במימי היורדן כל כמ" יסו לנגב, ולנגב את ידיו כמ" ב ישראל.

למרות החיסום ההרוקנס באמת או כמדור רואים והם מולכים עירומים, כן מהמדים מול" רכס ועירומים ולא הניעו אפילו לצורה, העצמות, אין אנו חייבים להניסם ראשו ולהתנת יתר על המידה בסכסוכים אלה. מכל מקום, מבצב כוח אין נוהגים קרדיט, מה שאפשר לקבל במור מנס — אורבאל, מיה שאפשר להשקועו והשוקעו ומשקעים אינם נוהגים פר. אלא אין הם יעדים מורחים להתאבל על לומומבה לא נתחיים גם לקרוז, "קריחה" על סילוקו של האמר שילך מסך איים, מבחינה אובייקטיבית הוא באמת חייב להתפטר גם אם לא הוא באופן אישי שולל את ההוראה לכיבוץ העסק הביש הקרוי רצח לומומבה. כוחותיו פועלים כקוננו, את הפרסידיה של אר"ם ועל עצמו הוא המעיד על התערבות זאת עם ההתערבות בשלה ר לומומבה נרצח. זדקא לא המוסר המורח, זדקא המוסר המייני מערוב מחייב שם שבכשל כש לון כות — מטיב שיפת את מקומה, אלא אם כן יוכיח שכנגד כשלונו זה הוא הצלחה במשקס אחר.

**נוגה ומאדים** קורסים יותר ואל נוגה מתקרב ומגיע גם אדום התקופ בטרל הסובייטי, והה מעשה גדול של האדם, גם אם הוא מן האדם האדום הנו, קולנוסיטיס אוריום: מפני שהוא מן האדם האדום הזה מפני שהוא מרי משטר ריכוזי שכל חושינו ואי בריו ומחשבותיו ומעשיו ומורכבם ותמונתם ומבחינתם לא מפורלים ומפוזרים כממסרים ומוצרים דימוקראטיים.

ואולם דימוקראטיס ולירבאליס בעולם שאכן הדוות למשטר זה הטינה ברית המועצות מה שהשימה בארץ אירוס וואלסקאזימס חשלת תלמה בערת המבורות את הסניקיה הידוע של אירופה ואחר כך את הסניקיה הידוע של אר צות הברית והיא דוחרת אל נוגה, אלא מאי? טוענים הדימוקראטיים בעולם — המוסר, הרב מה, מחר דוביו החופש של הפרט, מחר דמה חיים של הפרט.

וזה נכון, אלא שהשאלה היא אם אין זה כדאי? אם מן שמטרה גדולה לפניו והוא מרי מהסבוריו, זה אם אין הוא רשאי להכניז מחר זה? אהם רשאים מרי סטארט אהת — אפילו אילו יהיה תסה מפשע — לצפור בעד זרעה של אנגליה לא אמריחה?

העולם הסובייטי נושא גם אדום ומרוהו את שלטון האקום על החלל הקלעי האדום מפל יפה — מודיעים הוכנס למסלול כמה הידע ויבחה הידיעה הברורה ההרצון הקרופ של שולחיו. — יש טובים על הדם הרב שנסכס בגולה האדום הנשיא אל החלל, וזה נכון, ואף על פי כן לא ישלם על שם מריה סטורטס כי אם על אילד של ימראת תקופת המהוללות של אנגליה, ולא על שם טרוצקי — השותף למפעל הרוקנס מ רדסיה כי אם על שמות בלויס סולאזקין — גם סולאזקין — וחיושיו, מלינין המהפכה, מאר יר אור רוסיה כובשי החלל.

הקלעי הסובייטי כובש את החלל דוחר כל נוגה, ואחר כך אל מאדים — וצדק? היכן "צדק"? שדק? לשורל שדק הוא אחת משתעש כוכבי הלכת, והוא גדול כל מכולם.

והרוחץ הרוחץ כמדור הארץ הזאת שרוא יארומים: "צדק" שמור לישורל — זה כוכב הנאיאם. — אלא שם למען צדק זה לא מוחת מאשר למען נוגה ומאדים, לכן שילוח רחם. ורצחו שגאו וטרוקים עונים בחלל אחר כוכבים ורוקיים, נתקע עינינו ואחריו עינינו קליענו ואד יר קליענו — גלגל, מה בארון הזאת, בתחמה הזאת כהר הזה שמעבר לתחומה.