

קהל זועם הוריד את אורי זוהר מבמת "היכל התרבות" בת"א

בגלל דברי פולמוס כי ד"ר אלדד דיבר כמו "פאשיסט ערבי"

לבין חבר הכנסת הערבי מ"מ מס"ם עבדול עזיז זועבי. אורי זוהר טען שד"ר אלדד (שייב) דיבר כמו "פאשיסט ערבי". הגדרה זו עוררה זעם רב בקרב הקהל, והחלו חיי לופי קריאות בין הבמאי ל"באי ה"היכל". כאשר קרא מי שהו "סתום את הפה" השיב אורי זוהר באותו נוסח וחיי לופי הדברים הגיעו לידי כך, שרבים התפרצו לעבר הבמה בנסיון להתקיט עם הבמאי.

שוטר שהודמן למקום ניסה להתערב, אולם המהומה גברה. אורי זוהר המשיך לטעון, כי זכותו הדמוקרטית היא ל"השמיע את דעתו, אולם הקהל תבע ממנו לרדת מהבמה. ל"בסוף התערבה הקריינית רב"קה מיכאלי ואמרה שד"ר אל"דד הוזמן לדיון כאיש מוסמך בקשר לבעייה, וגם זועבי לא כינה אותו בשם "פאשיסט". ואם כי לאורי זוהר דעה מ"שלו, יביע אותה במקום אחר על הבימה שלו. באותו רגע ירד אורי זוהר מהבמה וה"קריינית התנצלה לפני האנ"שים שנסעו.

להמשיך לדבר. המהומה פרצה כאשר אורי זוהר הופיע במסגרת ראיון על סרטו החדש, וניצל את ההז"דמנות כדי להוות דעה על ה"ויכוח שהתנהל באותו ערב ל"פניו בין ד"ר ישראל אלדד

מהומה פרצה ביום ג' כ"ערב סמוך לחצות ב"היכל התרבות" בתל אביב, ע"כ נערך ערב "קליידוסקופ" כאשר הבמאי אורי זוהר נא"לץ לרדת מהבמה לפי דרי"שת הקהל שלא הגיה לו

בויכוח טען ד"ר אלדד, כי על הערבים לחזור לארץ מ"לדחם ולעונב את ישראל. כן טען שכפשרה הוא מוכן לקבל את הגבולות הנוכחיים של ישראל. לעומת זאת הביע ז"עבי את דעתו שיש מקום ל"חיי אחווה של שני העמים הן בתוך מדינת ישראל והן ב"מזרח התיכון כולו.