



# דברי הימים

ר"ב באייר ד' קכ"ג ליצירה

## לעולם לא יצא הר סיני לקראת אולימפוס

הקיסר מוכן לתת "אוטונומיה" לאלי כל עם ועם. — מחפש "פשרה" שאיננה בין אלהים לאילי הגויים

מאז פיזור הסנהדרין לפני שלש שנים, היה זה כינוס החכמים הגדול ביותר בסבריה. בימי הגזירות לא היו חכמים מתכנסים אלא בקבוצות קטנות במסגרת בחי דין ובתי מדרש. משטר החופש אשר השלט מאז עלות יוליאנוס על כסא הקיסרות, איפשר את כינוסם של חכמים ותלמידי חכמים. הישיבה הראשונה שנפתחה על ידי הנשיא הלל השני, סמכה את ידה על הלוח שתיקן ה"ש"א (ראה עמ' ג' בעתונתנו). הישיבה השנייה הוקדשה כ"ל לדיון בצדוקי המשנה כ"מנסה הקיסר הצעיר לעשות מאמנות ישראל שהוא מכבד אותה, ואמנות הפילוסופים היוניים.

בלשון יון ובחכמת יון ולא כל אחד מהם יכל היה לקרוא בכ"תבו הפילוסופים-אמנותיים של הדור. אך כל מורי הדור חייבים לדעת שמין דבר מהם משום "דע מה שתענה לאפי-קורס" ומשום הנטייה הידועה מהנוער שלנו לעוט על כל תורה חדשה. משום כך הוטל על גדול חכמי הדור ר' תנחומא בר אבא הידוע כאחד מאנשי פרד"ס, להרצות בפני הכ"י-גוס על עיקרי תורתו של יוליאנוס קיסר ועל עמדתו כל-פיה על אחרים, כי אם לשם חושה האמנות והדעות האחרות. רצון זה של הקיסר הצעיר נובע מכמה מקורות. ראשית, מאופיו האישי, שהוא אולי-באדם מטבעו נוהג לבריות, שנית, מתוך התגוררותו לצרות

היתה אלא ענין אישי שלו ולא היתה לה כמעט כל שייכות לענייני הקיסרות. אך לא כן הדבר עם הקיסר הפילוסוף, הישיר תלמידו של הגאון שליוט האימפריה. לאחר שהקיסרים הנוצרים הפכו את האמונה הנוצרית לדת שלטת ופתחו ברדיפת כל ה"כופרים" באמונתם, ראה הקיסר יוליאנוס לטוב להעמיד מול הכנסיה הנוצרית אידית הכוח את כ"י-ייתו הוא, המאורגנת וממושג-מעט אף היא. אולם לא לשם כפייה על אחרים, כי אם לשם חושה האמנות והדעות האחרות. רצון זה של הקיסר הצעיר נובע מכמה מקורות. ראשית, מאופיו האישי, שהוא אולי-באדם מטבעו נוהג לבריות, שנית, מתוך התגוררותו לצרות

היה זה כינוס החכמים הגדול ביותר בסבריה. בימי הגזירות לא היו חכמים מתכנסים אלא בקבוצות קטנות במסגרת בחי דין ובתי מדרש. משטר החופש אשר השלט מאז עלות יוליאנוס על כסא הקיסרות, איפשר את כינוסם של חכמים ותלמידי חכמים. הישיבה הראשונה שנפתחה על ידי הנשיא הלל השני, סמכה את ידה על הלוח שתיקן ה"ש"א (ראה עמ' ג' בעתונתנו). הישיבה השנייה הוקדשה כ"ל לדיון בצדוקי המשנה כ"מנסה הקיסר הצעיר לעשות מאמנות ישראל שהוא מכבד אותה, ואמנות הפילוסופים היוניים.

היה זה כינוס החכמים הגדול ביותר בסבריה. בימי הגזירות לא היו חכמים מתכנסים אלא בקבוצות קטנות במסגרת בחי דין ובתי מדרש. משטר החופש אשר השלט מאז עלות יוליאנוס על כסא הקיסרות, איפשר את כינוסם של חכמים ותלמידי חכמים. הישיבה הראשונה שנפתחה על ידי הנשיא הלל השני, סמכה את ידה על הלוח שתיקן ה"ש"א (ראה עמ' ג' בעתונתנו). הישיבה השנייה הוקדשה כ"ל לדיון בצדוקי המשנה כ"מנסה הקיסר הצעיר לעשות מאמנות ישראל שהוא מכבד אותה, ואמנות הפילוסופים היוניים.

היה זה כינוס החכמים הגדול ביותר בסבריה. בימי הגזירות לא היו חכמים מתכנסים אלא בקבוצות קטנות במסגרת בחי דין ובתי מדרש. משטר החופש אשר השלט מאז עלות יוליאנוס על כסא הקיסרות, איפשר את כינוסם של חכמים ותלמידי חכמים. הישיבה הראשונה שנפתחה על ידי הנשיא הלל השני, סמכה את ידה על הלוח שתיקן ה"ש"א (ראה עמ' ג' בעתונתנו). הישיבה השנייה הוקדשה כ"ל לדיון בצדוקי המשנה כ"מנסה הקיסר הצעיר לעשות מאמנות ישראל שהוא מכבד אותה, ואמנות הפילוסופים היוניים.

היה זה כינוס החכמים הגדול ביותר בסבריה. בימי הגזירות לא היו חכמים מתכנסים אלא בקבוצות קטנות במסגרת בחי דין ובתי מדרש. משטר החופש אשר השלט מאז עלות יוליאנוס על כסא הקיסרות, איפשר את כינוסם של חכמים ותלמידי חכמים. הישיבה הראשונה שנפתחה על ידי הנשיא הלל השני, סמכה את ידה על הלוח שתיקן ה"ש"א (ראה עמ' ג' בעתונתנו). הישיבה השנייה הוקדשה כ"ל לדיון בצדוקי המשנה כ"מנסה הקיסר הצעיר לעשות מאמנות ישראל שהוא מכבד אותה, ואמנות הפילוסופים היוניים.

## כיצד תתנהל עבודת הבנין של בית המקדש?

שיחה עם ארדיכל יהודי מאנטוכיה המשתתף בתיכנון הבניה

רומי, כלומר האבן שבשורה העליונה, שורת כופתים, היתה מנותנת, על שני חצאי אבנים שבשורה האמצעית, ומכאן יתורגמה למובח.

רומי, כלומר האבן שבשורה העליונה, שורת כופתים, היתה מנותנת, על שני חצאי אבנים שבשורה האמצעית, ומכאן יתורגמה למובח.

רומי, כלומר האבן שבשורה העליונה, שורת כופתים, היתה מנותנת, על שני חצאי אבנים שבשורה האמצעית, ומכאן יתורגמה למובח.

רומי, כלומר האבן שבשורה העליונה, שורת כופתים, היתה מנותנת, על שני חצאי אבנים שבשורה האמצעית, ומכאן יתורגמה למובח.

רומי, כלומר האבן שבשורה העליונה, שורת כופתים, היתה מנותנת, על שני חצאי אבנים שבשורה האמצעית, ומכאן יתורגמה למובח.

רומי, כלומר האבן שבשורה העליונה, שורת כופתים, היתה מנותנת, על שני חצאי אבנים שבשורה האמצעית, ומכאן יתורגמה למובח.

רומי, כלומר האבן שבשורה העליונה, שורת כופתים, היתה מנותנת, על שני חצאי אבנים שבשורה האמצעית, ומכאן יתורגמה למובח.

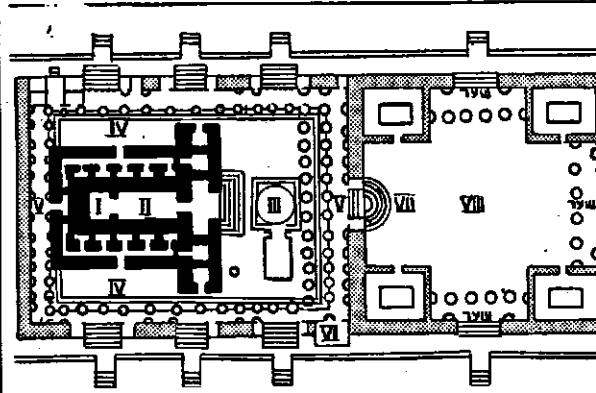


רומי, כלומר האבן שבשורה העליונה, שורת כופתים, היתה מנותנת, על שני חצאי אבנים שבשורה האמצעית, ומכאן יתורגמה למובח.

רומי, כלומר האבן שבשורה העליונה, שורת כופתים, היתה מנותנת, על שני חצאי אבנים שבשורה האמצעית, ומכאן יתורגמה למובח.

רומי, כלומר האבן שבשורה העליונה, שורת כופתים, היתה מנותנת, על שני חצאי אבנים שבשורה האמצעית, ומכאן יתורגמה למובח.

רומי, כלומר האבן שבשורה העליונה, שורת כופתים, היתה מנותנת, על שני חצאי אבנים שבשורה האמצעית, ומכאן יתורגמה למובח.



רומי, כלומר האבן שבשורה העליונה, שורת כופתים, היתה מנותנת, על שני חצאי אבנים שבשורה האמצעית, ומכאן יתורגמה למובח.

רומי, כלומר האבן שבשורה העליונה, שורת כופתים, היתה מנותנת, על שני חצאי אבנים שבשורה האמצעית, ומכאן יתורגמה למובח.

רומי, כלומר האבן שבשורה העליונה, שורת כופתים, היתה מנותנת, על שני חצאי אבנים שבשורה האמצעית, ומכאן יתורגמה למובח.

רומי, כלומר האבן שבשורה העליונה, שורת כופתים, היתה מנותנת, על שני חצאי אבנים שבשורה האמצעית, ומכאן יתורגמה למובח.

רומי, כלומר האבן שבשורה העליונה, שורת כופתים, היתה מנותנת, על שני חצאי אבנים שבשורה האמצעית, ומכאן יתורגמה למובח.

רומי, כלומר האבן שבשורה העליונה, שורת כופתים, היתה מנותנת, על שני חצאי אבנים שבשורה האמצעית, ומכאן יתורגמה למובח.

רומי, כלומר האבן שבשורה העליונה, שורת כופתים, היתה מנותנת, על שני חצאי אבנים שבשורה האמצעית, ומכאן יתורגמה למובח.

רומי, כלומר האבן שבשורה העליונה, שורת כופתים, היתה מנותנת, על שני חצאי אבנים שבשורה האמצעית, ומכאן יתורגמה למובח.

רומי, כלומר האבן שבשורה העליונה, שורת כופתים, היתה מנותנת, על שני חצאי אבנים שבשורה האמצעית, ומכאן יתורגמה למובח.

רומי, כלומר האבן שבשורה העליונה, שורת כופתים, היתה מנותנת, על שני חצאי אבנים שבשורה האמצעית, ומכאן יתורגמה למובח.

רומי, כלומר האבן שבשורה העליונה, שורת כופתים, היתה מנותנת, על שני חצאי אבנים שבשורה האמצעית, ומכאן יתורגמה למובח.

רומי, כלומר האבן שבשורה העליונה, שורת כופתים, היתה מנותנת, על שני חצאי אבנים שבשורה האמצעית, ומכאן יתורגמה למובח.

### אגרות למערכת



היכן ספר דברי הימים?

היכן ספר דברי הימים?

היכן ספר דברי הימים?

היכן ספר דברי הימים?

היכן ספר דברי הימים?

היכן ספר דברי הימים? רומי, כלומר האבן שבשורה העליונה, שורת כופתים, היתה מנותנת, על שני חצאי אבנים שבשורה האמצעית, ומכאן יתורגמה למובח.

היכן ספר דברי הימים? רומי, כלומר האבן שבשורה העליונה, שורת כופתים, היתה מנותנת, על שני חצאי אבנים שבשורה האמצעית, ומכאן יתורגמה למובח.

היכן ספר דברי הימים? רומי, כלומר האבן שבשורה העליונה, שורת כופתים, היתה מנותנת, על שני חצאי אבנים שבשורה האמצעית, ומכאן יתורגמה למובח.

היכן ספר דברי הימים? רומי, כלומר האבן שבשורה העליונה, שורת כופתים, היתה מנותנת, על שני חצאי אבנים שבשורה האמצעית, ומכאן יתורגמה למובח.

היכן ספר דברי הימים? רומי, כלומר האבן שבשורה העליונה, שורת כופתים, היתה מנותנת, על שני חצאי אבנים שבשורה האמצעית, ומכאן יתורגמה למובח.

היכן ספר דברי הימים? רומי, כלומר האבן שבשורה העליונה, שורת כופתים, היתה מנותנת, על שני חצאי אבנים שבשורה האמצעית, ומכאן יתורגמה למובח.

היכן ספר דברי הימים? רומי, כלומר האבן שבשורה העליונה, שורת כופתים, היתה מנותנת, על שני חצאי אבנים שבשורה האמצעית, ומכאן יתורגמה למובח.



# היפאנים כבשו את קוריאה

**הכתב הסיני - לדבריה - יונג כתב הרשמי של מדי-נתה.**

התרבות הסינית כבר החלה לתת אותותיה בפיאן - ניכרת עיו בהודו, מסר בשיחה עם סופר דברי הימים, כי נוסעים שהגיעו מסין מספרים על כבוש מלכויות קארא, הנמצאות בקוריאה בין טילה ופאקציה.

## מי הם היפאנים?

על אים, בחלקם היו גש, הנמצאים דומה מורתה לסיני הרחבה, מתגוררים שבטי אי שים גמקי קומה וצרי עינים. בני האים מאמינים, כי הם צאצאים לאלים - כל אל אב לשבט. עלין, ראש השבט הוא כהן לאל, המעמד העליון בשבט הגם אנשי המלחמה. המעמד הגם - בעלי מלאכה, ואחריו הם - העבדים, שכלל אינם בדרך אים.

מעל לכל השבטים, עומד שבט אחר, אשר מנהיגו הוא קיסר ליפאנים ואף אל ראשי הלהם.

המגמה הכללית לריכוז סמכויות ולחלוקת תפקידים מסויים הקיסרית גיננגו, המושלת במים במקום בנה הקטן, כשם שקודם משלה במקום בעלה החולה, כבר מינתה שרים לתפקידים שונים.

אמנם, אין לראות ביומן הק' רוב שינוי מכריע לקראת ריי-כוז יתר של סמכויות, אך ההש' פעולת הסינית ודאי תגבר בכיוון זה.

# יוליאן - שליט, מצביא, פילוסוף וסופר

על חשבון העם - והכל למען העם, למען הקל את נל מסיו, הוא נוהג בסלחנות, אפילו עם המתנשקים במשפט.

אך נמלא הוא ביותר בעשונה את מלאכת הקודש, בעצמו יחסב עצים ויניחם על המצבה.

ויוליאנוס השיב וזר לאנץ ולאג' שמים וזאת זכותו.

## האוצר יקציב סכומים גדולים לחידוש מקדשי עכו'ם

תומכים מהגמונים ובתי התפילה אשר לנו?!

דובר הממשלה, בתגובתו למאמר, ציין כי המס'ם נאספים מתושבי הקיסרות למען הקיסרות בכללה, "עם זאת על הנוצרים לזכור - אמר הרוברג - כי רק ימים מועטים עברו מאז נהגו מתמיכת אוצר המלכה, ועל-כן אל להם לקרוא מי המסים מביני כח זו."

המאמר הראשי בבטאון, פגעו באלה"ה מוקדש אף הוא לשאלה זו, "אחריו כל המכות שירדו על הנוצרים, כתוב בעל המאמר, "מר-טיים עובדי האלילים, שזה עתה הרימו ראש, עוד צרה על צרותינו. לו ידענו כי כספנו יוקדש ליתומים ולאלמנות, עתה רוח לנו, מדוע לא יתמכו המוני עובדי האלילים בכר הניהם ובבתי סומאחם כשם שאנו

## רשוניקה - לא בשביל נוצרים

קונסטנטינופול - הבקשה של הנוצרים בדבר חידוש רשוניקה לרוב ברישוניקה ודוקו, נדחתה על-ידי מקסימין.

במכתב התשובה לבקשתם כותב מקסימין: "הקיסר כבר תיחה את דעתו בעציה זאת, ואין היא ניתנת לשינוי."

מי שמאמין במתנתו ולוקאס היה גיליא, בור כמות כמות, ואל לו לעסוק בהומרוס שאבננו אפמינית היתה."

## יוחרמו בתי תפילה נוצריים

אנטיוכיה - בעתון הרשמי המר פיצ' מהר, עומדת להתפרסם הוראה בדבר המסקת נכסים, שהיו שייכים לדת האלים וניתנו לנוצרים, והוד ורתם לידי בעליהם הקודמים.

כל היכלות האלים אשר הפכו לבתי תפילה נוצריים יחזרו למר עצת העיר, ומועצת העיר תדאג לטפוחם ולהנחתם מחדש לתפקידם. את סכום ההוצאות המשוער, העולם על היכלות התקציבית של העיר, ש להגיש לאוצר, כדי לקבל כסיו מתאם.

# שרידי תפארתו של בית הכנסת בדורא-אברופוס

עם עלותו של יוליננוס קיסר לשלטון חזרו לטבריה שני תלמידיו של רבי אבהו, רבי פנחס ורבי חזקיה, אשר ברחו לפני 10 שנים, בימי גזרות אורסקינוס, לבבל. כאשר הגיעה לבאן הידיעה על גילוי בית הכנסת בדורא אברופוס, פנינו לרבי פנחס ורבי חזקיה, כי עד כה לא נמצאו שרידי בית קהילת יהודים זה. אנו מביאים להלן לפני קוראנו את אשר סיפר לנו רבי פנחס על ביקורו המופלא בדורא אברופוס.

## הקיר המערבי של בית הכנסת



קולותיו עם קילות משה ואהרן... שעתה את ארבע הקירות עד שג' מה היה לנו שמהלכים אנו בעולם זוכר אני - המשיך הזקן - היה זה בהג המסת האחרון לפני אותו חרבן, משלקחני אבי לאחד מקר וסוקו קרם עור ובשר, נתפורה שלשנתו באולם והיה זה מתבונן מאור הצבעים ומשלל הרמויות שעתה את ארבע הקירות עד שג' מה היה לנו שמהלכים אנו בעולם זוכר אני - המשיך הזקן - היה זה בהג המסת האחרון לפני אותו חרבן, משלקחני אבי לאחד מקר וסוקו קרם עור ובשר, נתפורה שלשנתו באולם והיה זה מתבונן

בכך זה מתבונן בכח. תקרת הבית עשויה פסיפס לב' ניסלונים מקושטים אם בפריחים ופירות, אם בצמחים ופירות ואלו בצדדי גלגל מזלות השמים. מול הפתח הראשי, בקיר המערבי, נמצא שקט ממנו מתרוממים שני עמודים שנושאים עליהם את הייכל שתוויתו לביר ירושלים.

הקיר המערבי של בית הכנסת נחלק למספר חלקים. החלק הראשון הוא החרטום, שהיה מיועד לזכרון של רבי אבהו ורבי חזקיה. החלק השני הוא החלק המרכזי, שהיה מיועד לזכרון של רבי פנחס ורבי חזקיה. החלק השלישי הוא החלק האחרון, שהיה מיועד לזכרון של רבי אבהו ורבי חזקיה.

הקיר המערבי של בית הכנסת נחלק למספר חלקים. החלק הראשון הוא החרטום, שהיה מיועד לזכרון של רבי אבהו ורבי חזקיה. החלק השני הוא החלק המרכזי, שהיה מיועד לזכרון של רבי פנחס ורבי חזקיה. החלק השלישי הוא החלק האחרון, שהיה מיועד לזכרון של רבי אבהו ורבי חזקיה.

## הליכות של איש רוח

ואכן אמותנו של אשכנזי הגה רר רגלינו בכל מעשיו. מעולם לא הלך שולל אחרי אפיקורוס והצי יוקאם בני לוחו כלם ורובם אנשי רוח - טוריקנים, טלוטוסים ומגי די עתידות, אין הוא גלה למשחקי השעשועים, ולהתחרויות יבוא רק מתוך כבוד למסרת המחייבת אותו לעשות כן, בכל עת שתהפנה מעסקי המדינה הוא שוקע בספריו, או יושב אל שולחן עבודתו וכותב ויכוז לראות מספר כתבים מפרי הנהגה, ביניהם סטרו המפורסם נגד הגליליים, בו הוא מבטל את הנוצ'רים ועושים כעפר האין.

עם עלותו של יוליננוס קיסר לשלטון חזרו לטבריה שני תלמידיו של רבי אבהו, רבי פנחס ורבי חזקיה, אשר ברחו לפני 10 שנים, בימי גזרות אורסקינוס, לבבל. כאשר הגיעה לבאן הידיעה על גילוי בית הכנסת בדורא אברופוס, פנינו לרבי פנחס ורבי חזקיה, כי עד כה לא נמצאו שרידי בית קהילת יהודים זה. אנו מביאים להלן לפני קוראנו את אשר סיפר לנו רבי פנחס על ביקורו המופלא בדורא אברופוס.



הקיר המערבי של בית הכנסת נחלק למספר חלקים. החלק הראשון הוא החרטום, שהיה מיועד לזכרון של רבי אבהו ורבי חזקיה. החלק השני הוא החלק המרכזי, שהיה מיועד לזכרון של רבי פנחס ורבי חזקיה. החלק השלישי הוא החלק האחרון, שהיה מיועד לזכרון של רבי אבהו ורבי חזקיה.

# מודעות קטנות

- הכנת "נפתלי" בטבריה מודיעה: תודו הנסיעות לצפון: החרטום יוצאת בוקר בוקר בשעה שמים. הגמלת לאנטיוכיה יוצאת מדי שני וחמישי בשבוע מהשוק התחתון. הזמינו מקומות שבוע למפרש
- תמרים ניקולטיים מצוער: אסור למכור בלמים. פסק ר' מאיר. סוכים הם מי ונוכחים מקיבצים אותם לאלילים - אכל לאכלס מצוות עשה מדאורייתא היא "למען תחיה" לתנות הפירות של דוסתאי ליד המרחצאות הגדולות בעיר משלוח גדול של תמרים ניקולטיים.
- אשיא את בתי ואטביר את רכושית לתלמיד חכם: אשר יאות לבוא ללכלל אנו משכימים שליו ים המלח על מנת לקיים בה ישוב יהודי ותורה לילוי ישראל. אסתר בת עדין בצוער
- חתן דומה למלך: ועל כן הוא קונה לכלה עציו משי שחור מבית המלכה של אבימי בנו של ר' אבהו בקיסרי.
- פלטין להשכיר: לרגל יציאה לבבל אנו משכימים את הפלטין שלנו בן עשרה חזורים ואולם מתאים גם לבית מדרש קטן. צמרי, רחוב הנשיא, בית נוהרי.

זיתי מאכל, זיתי כיתות לעשיר ולדל, הנאה ובריאות